

## Propuesta Curricular de Historia I

**Ciclo lectivo:** 2023

Año académico: Primer Año (todas sus divisiones)

Carga horaria: 3 (tres) horas cátedra semanales

Coordinación de la Unidad Curricular: Prof. Vega Emiliana

Docentes a cargo de Primer año

- Prof. Vega Emiliana (Primero Primera)
- Prof. Vega Emiliana (Primero Segunda)
- Prof. Vega Emiliana (Primero Tercera)

### Fundamentación de la Propuesta:

“Ser histórico no es propiedad exclusiva de las personas llamadas historiadores, es una obligación de todos los científicos sociales (...) Los problemas económicos no son propiedad exclusiva de los economistas, las cuestiones económicas son centrales para cualquier análisis científico-social (...)” (Wallerstein, 1998:105-106)

Lo expresado por Immanuel Wallerstein constituye tan sólo una de las demostraciones o planteos que intentan reafirmar la idea y el posicionamiento respecto a que las Ciencias Sociales deben ser concebidas como un conjunto de diversas disciplinas interrelacionadas. La diversidad presente en las mismas, lejos de constituir la causa de una fragmentación, brinda una cantidad de aportes, conceptos, métodos y enfoques que permiten aproximarnos a distintos fenómenos presentes en nuestra cotidianeidad como así también a la comprensión de determinados hechos revestidos de una mayor complejidad desde la multiplicidad de dimensiones (económica- social- histórica- política- cultural- geográfica).

En relación a lo expuesto, el presente programa busca acercar a los estudiantes las principales herramientas de la disciplina histórica en tanto ciencia social; es decir, entendiendo a la misma como una de las ciencias sociales que tienen por objeto de estudio la estructura y propiedades que presentan los diversos grupos humanos (Mackenzie, N. 1971). Para ello, se pretende reconstruir, comprender e interpretar procesos en distintas épocas y lugares; por lo cual, la materia incluye entre sus contenidos teóricos y metodológicos, los aspectos más relevantes del canon: planteo de hipótesis, relaciones causales, análisis de acontecimientos y procesos, indagación en fuentes, análisis de diversas interpretaciones sobre el pasado, utilización de categorías conceptuales y temporales (Aróstegui, J. 1996; De Amézola, G. 2008). Con este fin, se busca un abordaje

interseccional que tenga en cuenta las variables de género, raza y clase social brindando una mayor complejidad y espesor a los procesos históricos. Asimismo, se trabajará con procesos de corta, media y larga duración en escalas mundiales, continentales y locales (Braudel, F. 2007).

En cuanto a los sujetos de aprendizaje, se les concibe activos y participativos en tanto protagonistas en la construcción crítica de sus conocimientos. En función de esto último, se coloca especial énfasis en la presencia de estrategias metodológicas que apelen a la participación, el debate, la comprensión de procesos históricos, la explicación, la expresión oral y escrita, la utilización de recursos variados y la producción de interpretaciones y opiniones fundamentadas.

En este sentido, el diseño curricular perteneciente a primer año transitará por la aproximación y estudio de nuestra historia inmersa en un contexto mundial, testigo de los diferentes procesos que han tenido lugar entre fines del siglo XIV y finales del siglo XVIII y los cuales han constituido a la denominada transición del Feudalismo al Capitalismo.

#### **Propósitos de Enseñanza y/u Objetivos de Aprendizajes:**

- Reconocer a la Historia como una Ciencia Social que pretende reconstruir, comprender e interpretar procesos en distintas épocas y escalas.
- Incorporar las principales herramientas de la disciplina a partir del conocimiento de diferentes procesos históricos.
- Pensar al pasado como fenómeno complejo desde una mirada interseccional, combinando diferentes perspectivas socio-culturales, geográficas y temporales.
- Cuestionar los estereotipos de discriminación basados en lo social, lo étnico, lo religioso, el género, etc.
- Estimular una lectura crítica de los materiales y el desarrollo de la expresión oral y escrita.
- Analizar de forma crítica la información generada y difundida por los medios hegemónicos de comunicación sobre diversas problemáticas sociales.
- Utilizar el potencial de las Tics como apoyo en el proceso de aprendizaje.
- Fomentar el respeto, la solidaridad y la cooperación, así como el desarrollo de un juicio valorativo, responsable y autónomo.
- Tener al diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y de conflictos de intereses en relación a los demás y en todos los ámbitos de la sociedad.

## Contenidos (organización y secuencia)

### Eje I: La Europa feudal. De la Edad Media a la expansión ultramarina

Edad Media, feudalismo, la división en estamentos, el rol de las ciudades. Crisis del siglo XIV. La modernidad europea, sus características y proyecciones coloniales. Capitalismo en transición: sociedad y economía. Renacimiento y Humanismo, bases del “afán” civilizatorio y colonial europeo. Expansión ultramarina. La llegada de los europeos a América: territorio de (des) encuentros.

#### Bibliografía del Eje I para estudiantes:

- Vega E. comp. (2022) “Selección de material de estudio Historia I. Escuela Sara Bertfeld Rietti”. Pp. 9 a 15; 42 a 45; 48 a 69.
- Vega E. Ficha de cátedra “La Crisis del siglo XIV. Causas y desarrollo”
- Vega E. Ficha de cátedra “Infancia y Literatura en la Edad Media”
- Vega E. Ficha de cátedra “La condición y el rol de las mujeres en la Edad Media”
- Material audiovisual “La Edad Media: entre el señorío y la ciudad” (Canal Encuentro)
- Material audiovisual “América y los viajes ultramarinos” (Canal Encuentro)

### Eje II: La herida colonial: modos de relación entre Europa y América

Invasión y conquista de América. Imposición e impacto de la colonización sobre las poblaciones originarias americanas. Organización político-administrativa. Las características de la sociedad americana y la jerarquización de clase, raza y género: una mirada crítica. Sistemas de trabajo forzado. Organización económica: aspectos productivos y comerciales. La esclavitud.

#### Bibliografía del Eje II para estudiantes:

- Vega E. comp. (2022) “Selección de material de estudio Historia I. Escuela Sara Bertfeld Rietti”. Pp. 20 a 27; 106 a 111; 118 a 127; 134 a 137.
- Vega E. comp. (2023) Selección de fuentes documentales “La conquista de América a través de la mirada indígena”
- Vega. E. Ficha de cátedra “Las experiencias femeninas en la América colonial”

- Material audiovisual “Potosí. Ejemplo de espacio colonial” (Canal Encuentro)
- Material audiovisual “Los africanos en América” (Canal Encuentro)

### **Eje III: Las revoluciones burguesas**

Sociedad, política y economía durante el Antiguo Régimen, siglos XVII y XVIII. Las nuevas Ideas: aspectos políticos y económicos. El liberalismo en construcción. Revolución industrial: Afianzamiento de la civilización industrial y de la sociedad burguesa. Obreros y obreras, clase dominada y patriarcado. Revolución Francesa: Los Derechos del Hombre y del Ciudadano desde la perspectiva de género.

### **Bibliografía del Eje III para estudiantes:**

- Vega E. comp. (2022) “Selección de material de estudio Historia I. Escuela Sara Bertfeld Rietti”.  
Pp. 76 a 85; 150-159; 164 a 191.
- Vega E. Ficha de cátedra “Infancias y trabajo en el contexto de la Revolución Industrial”
- Vega E. Ficha de cátedra “Clase y género en la Revolución Industrial”
- Vega E. Ficha de cátedra “Las mujeres en la Revolución Francesa”
- Material audiovisual “Revolución Francesa 1789” (Canal Encuentro)
- Material audiovisual- fragmento del film “Daens” (Teri contenidos educativos)

### **Estrategias de enseñanza:**

Cada clase partirá de una presentación expositiva respecto al tema a abordar, encontrándose la misma acompañada de recursos pedagógicos tales como mapas, líneas históricas y material audiovisual, con la intención de generar en primera instancia un espacio dinámico de intercambio con los estudiantes considerando el bagaje propio que de los contenidos poseen.

En conjunción con la metodología docente, al alumnado se le presentarán distintas herramientas pedagógicas buscando generar una lectura y un posicionamiento crítico frente a los procesos y sucesos analizados y estudiados a partir de la realización de trabajos escritos individuales y

grupales; exposiciones orales –fomentando la escucha y el diálogo-; guías de preguntas orientadas a una lectura crítica del material de estudio y evaluaciones parciales.

### **Evaluación para la acreditación de la unidad curricular:**

Entendiendo a la evaluación como un proceso constante y a la calificación no solo como un mero hecho numérico, sino por el contrario como el producto del recorrido pedagógico de los estudiantes se considerarán los siguientes criterios evaluativos:

- Presentación en tiempo y forma de los trabajos escritos; en los que se colocará especial énfasis en el desarrollo argumental de las consignas solicitadas. Es preciso aclarar en este punto que, aquellos trabajos entregados fuera de término y sin razón justificada serán corregidos, pero no evaluados; es decir, en los registros llevados a cabo por los docentes los mismos se considerarán “no entregados” y por tanto carecerán de calificación.
- Exposición oral.
- Utilización de lenguaje técnico.
- Participación en clases.
- Responsabilidad y cumplimiento frente a las tareas asignadas.
- Participación en el aula virtual, considerada un importante canal de comunicación entre docente y estudiantes.
- Revisión de carpeta (anunciada con anticipación).
- Respeto hacia las autoridades y compañeros de estudio.
- Evaluación escrita.

### **Recursos pedagógicos:**

- Mapas
- Líneas históricas

- Redes conceptuales
- Cuadros sinópticos

### **Bibliografía para el estudiantado:**

- Vega E. comp. (2022) “Selección de material de estudio Historia I. Escuela Sara Bertfeld Rietti”.
- Vega E. Ficha de cátedra “La Crisis del siglo XIV. Causas y desarrollo”
- Vega E. Ficha de cátedra “Infancia y Literatura en la Edad Media”
- Vega E. Ficha de cátedra “La condición y el rol de las mujeres en la Edad Media”
- Vega E. comp. (2023) Selección de fuentes documentales “La conquista de América a través de la mirada indígena”
- Vega. E. Ficha de cátedra “Las experiencias femeninas en la América colonial”
- Vega E. Ficha de cátedra “Infancias y trabajo en el contexto de la Revolución Industrial”
- Vega E. Ficha de cátedra “Clase y género en la Revolución Industrial”
- Vega E. Ficha de cátedra “Las mujeres en la Revolución Francesa”

### **Material audiovisual**

- La Edad Media: entre el señorío y la ciudad (Canal Encuentro)
- América y los viajes ultramarinos (Canal Encuentro)
- Potosí. Ejemplo de espacio colonial (Canal Encuentro)
- Los africanos en América (Canal Encuentro)
- Revolución Francesa 1789 (Canal Encuentro)
- Fragmento del film “Daens” (Teri contenidos educativos)

### **Bibliografía para el equipo docente:**

- Aróstegui, J. (1996). La investigación histórica: teoría y método. *Historia Contemporánea*, (13-14).
- Baschet, J., Barrón, A. V., & Ventura, M. S. (2009). *La civilización feudal: Europa del año mil a la colonización de América*. FCE
- Bethel, L. (1990). *Historia de América latina*.
- Bloch, M. (1957). *Introducción a la historia* (No. 04; D13, B5 1957.).
- Braudel, F. (2007). *La larga duración. Relaciones Internacionales*.
- Burke, P., & Castells, C. (1993). *El Renacimiento. Crítica*.
- Campagne, F. A. (2010). *Feudalismo tardío y revolución: Campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglos XVI-XVIII)*. Prometeo libros.
- Davis, R. (1977). *La Europa atlántica desde los descubrimientos hasta la industrialización*. México. Siglo Veintiuno Editores.
- De Amézola, G. (2008). *Esquizohistoria: la historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar*. Libros del Zorzal.
- Duby, G. (1980). *Las tres órdenes o lo imaginario del feudalismo* (No. 321.3 D8y).
- Hobsbawm, E. (2020). *La era de la revolución, 1789-1848*. Santa Fe, Asociación Civil Mirame Bien.
- Hugh, T. (1998). *La trata de esclavos. Historia del tráfico de seres humanos de 1440 a 1870*. Editorial: Planeta. 1998.
- Le Goff, J., & de Serra Ràfols, F. (1969). *La civilización del occidente medieval*. Barcelona: Juventud.
- Lienhard, M. (1992). *Testimonios, cartas y manifiestos indígenas: desde la conquista hasta comienzos del siglo XX* (Vol. 178). Fundación Biblioteca Ayacucho.
- Mackenzie, N. (1971). *Guía de las ciencias sociales*. Editorial Labor.
- Restall, M., & Moreno, MP (2004). *Los siete mitos de la conquista española*. Barcelona: Paidós
- Wallerstein, I. (Ed.). (1998). *Abrir las ciencias sociales: informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales*. siglo XXI.